

# PRESENTACIÓ

## I FESTIVAL DE MÚSICA LÍRICA A CAMPOS

### CLÀSSICS CULTIVATS

**Bon vespre a tots!** Ha arribat el dia que encetam el **I Festival de Música Lírica a Campos “Clàssics Cultivats”**, un projecte compost per quatre concerts protagonitzats per una mostra de l'excel·lència musical campanera, mallorquina i d'altres indrets d'Europa. Com a **batlessa de Campos**, i avui encara més com a **regidora de Cultura** és un plaer poder presentar-vos el festival dins la nostra **Església de Sant Julià**. Mai cap auditori d'arreu del món podrà superar la bellesa d'aquest temple tan estimat per tots els campaners que som aquí. Com sempre, gràcies a la Parròquia per obrir-nos les portes per un altre acte de cultura segura i també una benvinguda especial a tots els amics de fora poble que ens heu volgut acompanyar.

Tal com resa el títol del Festival **“Clàssics Cultivats”**, pensam que la cultura s'ha de cultivar, així com els campaners de segles enrere conreaven la terra roja, la nostra terra de call vermell. El nostre fill il·lustre i historiador del segle XVIII, **Francesc Talladas**, ja va anotar a la seva obra *Història de Campos* que encara que la principal cura dels pagesos campaners fos el blat, no descuidaren mai el cultiu d'arbres clàssics com **l'ametler, la figuera, el garrover i el morer**. És per això que s'han lligat aquestes quatre espècies d'arbres clàssics amb quatre concerts de música clàssica i lírica vuitcentista en aquests mesos de primavera i estiu.

Sense ser cap experta en botànica vos puc dir que el morer és un arbre de fulla caduca. Tal com mostra el cartell que ha pintat l'artista campanera **Miquela Vanrell**, les seves fulles són d'un verd clar, grosses, llustroses i en forma de cor irregular. Els seus fruits són blancs, rosats o de color vermell obscur, dolços i comestibles. L'època de floració és ara, la primavera, entre abril i maig, on unes flors petites s'agrupen en espigues. És un arbre originari de l'Àsia Occidental cultivat a Campos per a la cria dels cucs de seda i també com a arbre ornamental i per fer ombra.

Precisament avui és aquest morer, l'arbre protagonista per ornamentar aquest concert. **Ein deutsche Requiem (un Rèquiem alemany) de Johannes Brahms** representa un cant a la mort i a la resurrecció que l'any 1866 l'autor dedicà a la memòria de la seva mare i a la del compositor Robert Schumann. **Avui, com no podria ser d'altra manera, el volem dedicar a la memòria de les víctimes de la pandèmia de la Covid19.**

Aquesta partitura de Brahms és una autèntica obra mestra que ens descriu la serenitat davant la mort i l'esperança davant el futur i com diu un dels seus salms: ***“Die mit Tränen säen, werden mit Freuden ernten, // Els qui sembraven amb llàgrimes als ulls, segaran amb alegria”***. Per tant, tornant als nostres sembrats, tal com el cuc de seda que s'alimenta de les fulles del morer s'adorm en la crisàlide per convertir-se en papallona... en aquest rèquiem, la mort s'alimenta de la música i esperança per convertir-se en la resurrecció i la vida eterna.

A continuació, els artistes que posaran música a aquest magnífica obra coral són la soprano eslovaca **Sona Godarska**, el baríton menorquí **Lluís Sintes**, el duet de piano a 4 mans format per Francesc Blanco i Maria Victòria Cortès i el **Cor Euroclàssics**, tots baix la direcció del nostre campaner adoptiu **Joan Laínez**. En els propers mesos d'estiu podreu gaudir de tres concerts lírics més:

- Al juny, la presentació del **“Fons Matilde Escalas”** agafarà la figuera com a protagonista
- Al juliol el recital musicopoètic **“Con mi dolor a solas”** tindrà l'aroma de l'ametler.
- I a finals d'agost, amb el garrover, gaudirem del concert coral **“Més de cor que mai”**.

Vos animam a participar-hi i a seguir cultivant la cultura clàssica tal com els nostres avantpassats cultivaven la nostra terra. I ara és el torn de gaudir de la música. **Molta cultura i molta gràcies a tots!**

**Francisca Porquer Manresa**  
**1 de maig de 2021**