

INAUGURACIÓ DE LA RESTAURACIÓ DEL RETAULE MAJOR DE L'ESGLÉSIA CONVENTUAL DE SANT FRANCESC DE PAULA

D. Sebastià, D. Francesc, Consellera, diputats i autoritats, campaners, amics, bon vespre!

Quan vaig rebre la convidada del nostre rector per intervenir en aquest acte li vaig expressar l'agraïment d'haver pensat en l'Ajuntament i també la satisfacció de poder-ho fer en nom de tots els campaners, encara que parlar del **Convent de Sant Francesc de Paula de Campos** siguin paraules majors. Crec que com a institució pública, per molt objectius que vulguem ser, no podem deslligar mai la religió de la nostra cultura, el patrimoni i les arrels d'un poble com és el nostre, fundat uns anys després de la conquesta cristiana del **Rei en Jaume I**. És per això que no és gens estrany que un dels atractius del nostre municipi sigui el patrimoni religiós que avui és més que evident amb el Convent de protagonista.

Tot i així, i sense oblidar tots els actes litúrgics que com església conventual s'hi han celebrat de cap a cap d'any des del **segle XVIII**, m'agradaria assenyalar que el Convent també serveix i assisteix al poble com a **Casa de la Cultura**, com a Temple de les emocions. Per això, i sense ser cap historiadora de l'art, permeteu-me alçar la vista al retaule per descobrir-hi dos àngels tocant instruments clàssics... I és que aquí dins, i esper que per molts d'anys més, hi hem aplaudit molta música: orgue, banda, orquestra, cors, òpera, música moderna... i també mostres de poesia, teatre, llengua, conferència, cinema, esport, educació... s'hi han realitzat homenatges, efemèrides, actes de rebuig a la violència, actes per la pau, i l'Ajuntament també l'ha fet servir com a sala institucional per a pregons, flors de taperera i la proclamació del fill il·lustre el **Dr. Joan Veny i Clar**.

Parlant de fills il·lustres no puc deixar de mencionar la nostra filla universal, **Sebastiana Lladó i Sala**, la nostra estimada **Sor Maria Rafela**, amb els seus exercicis espirituals que feu durant una setmana damunt aquestes voltes i que des d'aquell finestró s'inspirava cada dia amb la bellesa i devoció per les imatges del Convent.

Tampoc oblidar-nos, del nostre fill adoptiu, el **Pare Joan Alzina**, tal vegada un poc més desconegut pels campaners. Ell era de Muro, però fou elegit com a prior del **Convent dels Mínims a Campos** en tres ocasions. Tenia fama de santedat. Popular pels seus miracles, salvacions, premonicions però sobretot per ajudar en les necessitats i pesars dels nostres avantpassats. Tant era l'estima dels campaners, que quan morí a Campos, en la seva capella ardent que fou aquest mateix convent mateix durant tres dies, hagueren de posar guàrdies perquè els veïnats de Campos volien endur-se'n trossets del seu hàbit.

He volgut contar aquesta anècdota, perquè no hi ha cap dubte que el **Retaule Major del Convent**, amb la figura de **Sant Francesc de Paula** al mig, n'ha vistes de tot color. I avui aquest color li ha estat retornat perquè siguem nosaltres els que el contemplem amb uns nous ulls. Uns ulls que ja no només són passat. Són present i futur d'un patrimoni que hem de conservar entre tots.

Abans d'acabar, permeteu-me fer una petita referència a la pintura que corona aquest retaule barroc. És una imatge de **Jesús, Josep i Maria, la Sagrada Família**. Per jo, aquesta imatge representa el valor de l'educació familiar. Per això, amb ella m'agradaria realçar la importància de saber transmetre els nostres tresors culturals i patrimonials als nostres infants. Per això, aquests dies que el Convent tindrà les portes obertes, anim a totes les famílies del nostre poble a visitar-lo, ensenyant i aprenent que amb ell hi tenim una vertadera joia.

Per acabar i de tot cor, gràcies al **Consell de Mallorca** per haver pensat i invertit en aquest projecte tan enriquidor pel nostre poble, enhorabona a l'equip de restauració del **Bisbat de Mallorca** per haver-hi posat l'art i les mans i molts d'anys a tots els que estimam Campos per poder-lo gaudir amb salut i orgull. **Moltes gràcies!**

Francisca Porquer Manresa
Campos, 7 de maig del 2021